Резюме  
1.Савенко Вадим Владимирович  
2.Пол ( М)  
3.Дата рождения 16.05.1970  
4.УКРАИНА, КИЕВ  
5.Район Шевченковский.  
6.Ближайшее метро ДОРОГОЖИЧИ  
7.Номер телефона : 066 512 66 43, 063 69 888 32,+38044 453 94 88.  
8.Рост  174  
9.Вес 65-69  
10.Размер обуви 40  
11.Размер одежды 48-50 (М)  
12.Нац.тип внешности: европейский, славянский  
13.Согласны принимать участие как : (каскадер,постановщик трюков, эпизоды, проф. актер)  
14.Цвет волос : русый  
15.Длина волос : короткие  
16.Телосложение : спортивное

18. опыт съемок :кинопроизводство(игровое ,д/публицыстическое)

**1989 – 2015 «Караван смерти»,»Фантом», «Молодые годы Кащея», «Мазепа», «Зиновий Богдан», «Оборотень», «Все об Утесове», «Под крышами большого города», «Загадки минулого України», «Покрова,»Танго втроем»,»Пластун»,»Последний янычар»**

**19.Телепроизодство.**

**«Украина має талант», передача «Гость»,» Новостные телеканалы Киева», реклама «Массажор для телеканала Тонис», реклама сосисок для Пермского завода, участник различных телепроектов.**

**Контрактная работа за рубежом:артист сценического танца,хореограф-балетмейстер(Турция,Китай),**

**Каскадер,артист оригинально-трюкового жанра (Китай,Сингапур).**

**20.**

**Участник фестивалей в качестве артиста оригинально-трюкового жанра и сценического танца.**

**21.**

**Преподавательская деятельность с 1993 года.**

**Инструктор-преподаватель по Боевым искусствам и культуре,специалист физической реабилитации(общая практика,народная медицина-«аюрведы»),**

**Актерское мастерство:пластика,сценическая пластика,сцены движений.**

**Хореограф-балетмейстер социально-бальных танцев:основы хореографии(классика),Классическое аргентинское танго и латино-американские танцы.**

**Народная хореография-Украинский «Гопак»**

**Сценическая хореография,постановка танцевальных композиций для концертных выступлений.**

19. Ваши таланты (восточные боевые искусства, славянские боевые искусства: русский стиль рукопашного боя, боевой гопак; фехтование, танцы, стрельба из лука, метательная техника, стрельба верхом на лошади).

20.Образование:Университет физвоспитания и спорта,олимпийский факультет,кафедра спортивные единоборства и физическая реабилитация-инструктор по рукопашному бою(русский стиль),реабилитолог(1993-97 г.г).Театральный институт им.Карпенко-Карого,кинофакультет ,к-ра хореографии